

Laura Andrea Muñoz Insignares

DNI:95.090.691

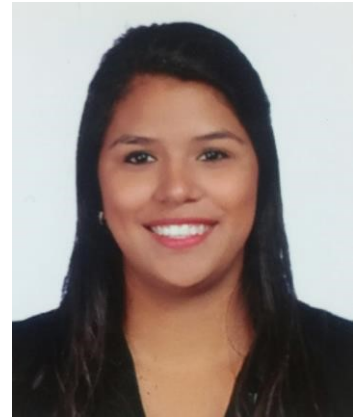
Nacionalidad: Colombiana

14 de diciembre de 1994 (26 años)

Arcos 3143, cuerpo 1 dpto 2c Núñez, Capital Federal.

Celular: 11-2665-9936

Mail: laum1026@gmail.com



Experiencia

2019

Técnico de sala

Función: Técnico de luces y sonido del teatro, trato con elencos que tienen función y orden de escenografía que queda en el teatro. (noviembre 2016 – julio 2019)

Educación

2012 - 2016

Licenciatura en Dirección Cinematográfica

Universidad de Palermo - Buenos Aires, Argentina

2012 - 2016

Tecnicatura en Guión de cine y tv.

Universidad de Palermo - Buenos Aires, Argentina

Cursos

2017

Fotografía

Docente: Reynaldo Triveño

- Curso de herramientas básicas de fotografía, encuadre y edición de fotos

2016

Producción aplicada

Docente: Marina Kryzczuk

- Curso de producción enfocado a la presentación de subsidios en Argentina para proyectos artísticos

TRABAJOS ARTÍSTICOS REALIZADOS

Teatral

Producción Comercial.

"Decir No" dirigida por Julián Collados. (Estreno abril de 2017)

Diseño de iluminación

“Las D´enfrente”, Dirigido por Dante Iema (Estreno noviembre 2019)

“Amor no es una historia de”, de la compañía teatral española Aupa teatro, dirigida por Carolina Touceda. (Festival Internacional de Teatro Comunitario Entepola, Jujuy 2019)

“Dejadas de la mano de Dios”, Adaptación de “La Madre pasota” de Darío Fo y Franca Rame. Adaptada y dirigida por Gina Piccirilli. (Estreno noviembre 2017)

Asistente de dirección

“La caza o el sueño de Irene”, dirigido por Christian Carrizo . (Estreno julio 2019)

“El Rap del Abrazo”, infantil escrito y dirigido por Gina Piccirilli. (Estreno julio 2019)

“Dinosaurios”, dirigido por Gina Piccirilli. (Estreno julio 2019)

“Preciosa Ridiculez”, basado en “Las Preciosas Ridículas” de Moliere. Adaptación y Dirección de Gina Piccirilli (Estreno marzo de 2018)

“Quereme Como Quiero” (Segunda temporada, estreno abril 2017), Espectáculo seleccionado por el “7mo FESTIVAL DEL AMOR” del Centro Cultural de la Cooperación (febrero de 2018)

“Yo me lo guiso, yo me lo como”, de Erika Halvorsen (años 2017/2018/2019). Espectáculo nominado por los PREMIOS HUGO DEL MUSICAL en la categoría "Mejor Unipersonal".

"La Residencia" Obra Teatral. Dirigida por Ana Dimoulas (estreno octubre de 2016)

Dirección

"Terror y Miseria del Tercer Reich”, de Bretch, episodio 11 **"Los zapatos negros"**, adaptación de Laura Muñoz. Presentado en la Universidad de Palermo (2015)

Audiovisual Producción

Videoclip **“Lo que yo quiero contigo”** del cantante Chago (estreno octubre de 2016)

Asistencia de producción.

"El pozo". Cortometraje dirigido por Facundo Vallejos. (estreno diciembre de 2016)

Asistencia de dirección.

"Despierta" dirigido por Ciro Luna. Premio en la 13ª edición de Cortos DC de la Universidad de Palermo. (Estreno diciembre de 2015)

Asistencia de dirección de arte

“**Caballo de troya**”. Cortometraje dirigido por Nicolás Vompe. 48 Hs Film Proyect (estreno noviembre 2017, CINEMARK)

Información adicional

2007 - 2012

Bailarina y asistencia en coreografía

Función: bailarina del grupo de competencia de la escuela de danzas Judy Rincón de Manotaz y en la escuela de danzas Shamsia bellydance. Asistencia a los coreógrafos durante el montaje de las coreografías.

Aptitudes técnicas

Adobe Premier (Avanzado), Adobe Photoshop (Intermedio), Adobe Audition (básico), Final Cut (Avanzado), Final Draft (avanzado), Sketchup (básico), Microsoft Word (Avanzado), Microsoft Power Point (Avanzado), Microsoft Excel (Intermedio).

Idiomas

Español: Nativo
Inglés: Avanzado **Francés:**
Básico

Referencias

Referencias Laborales:

Gina Piccirilli: 11-3698-4004 (Directora de teatro)

Marcelo López: 1131494065 (Escenógrafo e iluminador)

Marina Kryzczuk: 15-3572-2622 (Productora)

Referencias Personales:

Hector Mateus: 11-603-847-08

Azul Mazzocatto: 11-30-306-209

Laura Andrea Muñoz Insignares
95.090.691